

CAN-2021

sport.union@sonapresse.com

Jour de premières pour Aaron Boupendza



Photo: AFP

Aaron Boupendza a été élu hier homme du match.

J.A.L
Yaoundé/Cameroun

PREMIERE Can, premier match, premier but et un trophée de "Man of the match" (homme du match). Aaron Salem Boupendza a marqué

d'une pierre blanche ses débuts dans la grand-messe continentale de football.

Bien remis d'une infection au Covid-19 contractée lors du stage préparatoire de Dubai, l'attaquant de 25 ans s'est montré décisif hier au stade Ahma-

dou-Ahidjo de Yaoundé et a montré la voie aux Panthères. Six ans après sa révélation continentale lors du Championnat d'Afrique des nations 2016 au Rwanda où il fut l'unique buteur et rare éclaircie dans le fiasco gabonais.

Pas avare d'efforts et parfois précieux dans le jeu en pivot, il a été le leader d'un secteur offensif où Bouanga et Allevinah ont à nouveau déçu. Malgré un labeur défensif non négligeable. Espérons pour Boupendza que ce but soit le signe annoncia-

teur d'une reconquête, après une disette durant la campagne éliminatoire de la Coupe du monde. Mais surtout d'un tournoi continental pris par le bon bout et qui redorera son statut de meilleur buteur du championnat de Turquie 2020-2021.

Les Gabonais à la loupe: la frappe précieuse de Boupendza

MM
Yaoundé/Cameroun

Amonome: le portier des Panthères n'a certes pas concédé de but. Mais il n'a pas rassuré. Plusieurs de ses interventions ont été hasardeuses. Il a même inquiété plus d'un.

Obissa: un rendement appréciable. Il a été souvent prompt dans ses interventions.

Écuele: Même si son dynamisme d'antan fait défaut, Bruno a contribué au succès de son pays. **Palun:** Le sociétaire de Bastia, au-delà du fait qu'il fut parfois contrarié, a sorti son épingle du

jeu.

Obiang: une partie quasiment pleine au plan défensif. Même au plan offensif parfois.

Poko: Toujours généreux dans l'effort. Le médian défensif gabonais a livré une partie remarquable. Dommage pour le carton jaune récolté à la 60e minute.

Kanga: utile pour son collectif. Mais il peut mieux faire au plan offensif. Ses relances ont souvent été approximatives.

Bouanga: une prestation passable pour un début de compétition. Il doit s'améliorer pour la suite d'une épreuve qui s'annonce difficile. Sinon il a été décevant.

Autchanga: une passe décisive

qui permet à Boupendza de scorer. Il est temps que le joueur de Fès du Maroc gagne en maturité. Il a été remplacé par Ngouali (58e) qui n'a pas fait mieux.

Allevinah: décevant au plan offensif où son apport est attendu. Mais présent dans les tâches défensives. Il a cédé sa place à Eneme Ella (65e) qui n'a pas été incisif offensivement.

Boupendza: auteur d'une réalisation qui vaut de l'or, la Panthère gabonaise a constitué un véritable danger pour les Comoriens. Celui qui a été désigné l'homme du match a cédé sa place à Sambissa (77e).

Avis d'expert

"L'ESSENTIEL A ÉTÉ FAIT"

DEPUIS la France où il réside, notre expert Alain Giresse, ancien sélectionneur du Gabon, a regardé avec une attention particulière la rencontre d'hier entre les Panthères du Gabon et les Coelacanthés des Comores. Pour ce dernier, l'essentiel a été fait: "Prendre les trois points de la victoire".

Toutefois, "Gigi" estime, que lors du prochain match contre les Black Stars du Ghana, le Onze national "doit impérativement élever son niveau de jeu. Car, en face, il y a le Ghana, revancharde, après sa défaite contre le Maroc".

S'agissant du jeu fourni par notre équipe, Alain Giresse pense que, "sans être attrayant, je parle bien du jeu, le collectif de l'équipe a été mis en valeur. Tout le monde a participé. Et malgré la possession de balle des Comoriens, la défense a tenu bon".

Le technicien français a aussi quelques regrets. "Celui de n'avoir pas exploité tout le potentiel offensif gabonais. Le Gabon, à plusieurs reprises, avait l'occasion de tuer le match. Mais ne l'a pas fait. Contre le Ghana, il faudra avoir du caractère et de la détermination".

Un souhait: "prendre au minimum un point lors des deux prochains matchs. Mais l'essentiel a été fait".

